Klausimai (56 – 58 psl.)

1. Pasakotojas yra ligotas žmogus, mėgsta skaityti ir grožėtis gamta. Meninės raiškos priemonės: palyginimai – „kaip mažas vaikas“, epitetai (dėkingas; laimingas), retoriniai sušukimai – „Privalgiau... tik kvapą begalėjau atgauti... Bet tuoj... palaukėk!..“. Pasakotojas ligotas žmogus, mėgsta grožėtis gamta, kaip ir pats autorius.

1.2. Subjektyvus – „Akimis klajojau po medžių viršūnes: žiūrėjau, kaip „pušin iš pušies voverytė liuoksi“, klausiaus, kaip tarp šakelių nematomi paukščiai čeža ir įvairiais balseliais gieda.“.

1.3. J. Biliūnas „Liūdna pasaka“.

1.4. Jis grožisi gamta, ja žavisi, jo santykis su gamta dvasinis, kadangi jis serga, todėl gali tik ja grožėtis – „Nors negalėjau savo kojomis naudotis, negalėjau šūkauti ir dainuoti, kaip tat tik moka žmogus, miškan intėjęs: tečiau buvau dėkingas Sutvertojui ir už tat, kad dar turėjau sveikas akis ir gerą ausį“.

1.5. Laimė gali būti randama ir pačiuose paprasčiausiuose dalykuose.

2.1. Bruožai: ligotas, geba skaityti knygas, mėgsta grožėtis gamta.

2.2. Subjektyvus. Nuotaika: linksma, rami, džiugi. „Aplink jį kvėpinčios pušys ir eglės atokaitoj snaudė, už kelių žingsnių vėsi upė plaukė...“.

2.3. Nors pasakotojas yra ligotas, jis džiausi, kad gali girdėti ir matyti, nes kai kurie žmonės negali to daryti ir jis jaučiasi dėkingas, laimingas. Pasakotojas supratingas ir geras žmogus.

2.4. Pasakotojas išgirsta senyvos moters dejavima, jis išsigąsta, krūptelėja, nustemba. Tai perteikia palyginimai, epitetai.

2.5. Akys - „Tai buvo du taškai, klaikūs, be gyvybės“. Balsas – „Tik staiga kažin koks ypatingas, niekados dar negirdėtas balsas man ausyse sudejavo. Sudejavo kaip senatvės skundas, nelaimių atbalsis.“.